

Mus. ant.

pract.

R 690



F 38

Mus. ant. pract.

R 690



**Kern-Sprüche/**  
Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes  
und Neues Testaments/theils auch aus etlichen alten Kir-  
chenlehrern genommen/ und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stim-  
men samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/ mit und  
ohne Violen gesetzt  
Von

**Johann Rosenmüllern.**

**TERTIA, QVARTA & QVINTA  
VOX.**



**In Verlegung des AUTORIS, und bey demselben  
in Leipzig zu finden.**

Gedruckt bey Fried. Landfischen sel. Erben. 1648.



Treiffet ihr Himmel.	â 3.	tacet.	1
Æterne Deus.	à 3.	tacet.	2
â 3.	Tenor.		3

As ist das ewige Leben/ ij

das ist das ewige Leben

ter/ daß du alleine wahrer Gott bist/ daß du alleine wahrer Gott bist/ daß sie dich Va-

ter/ daß du alleine wahrer Gott bist/ und den du ge- sandt hast/ ij

Jesus Christum erken- nen/ ij

das ist das ewige Leben/ daß sie dich Vater/ daß du alleine wahrer Gott

bist/ und den du ge- sandt hast/ Jesus Christum erkennen/ ij

ist das ewige Leben/ das ist das ewige

ben.





O Domine Jesu Christe, adoro te, adoro te in

cruce vulneratum, ô, ô Domine Jesu Christe,      ô, ô Domine, Domine Jesu Chri-

ſte, ad. rote in cruce vulneratum, felle & aceto potatum, de precor te.

ut vulnera tua sint remedium animæ meæ, deprecor

te, ut vulnera tua, deprecorte ut vulnera tua sint remedium a nimis meo,

depre- cortē, ut vulnera tua, depre- cortē, ij ij

ut vulnera tua sint remedium a-nimæ meæ, sint remedium a-nimæ

mc æ.

5 Mater Jerufalem. à 4. tacet.

6 Hebet euer Augen auff gen. â 4. tacet.

7 Dancket dem Herren. â 4. tacet.



O Nomen Jesu, o o Nomen Jesu, Nomen dul-

re, Nomen delectabile nomen Jesu, ij

Nomen confortans, confortans, Nomen confortans, ij con-

fortans, Nomen confortans. Quid, quid est enim Jesus, is

vator, ij      qvid? qvid est enim Iesus, qvid? qvid est enim Iesus, nisi sal-

vator, ij      Ergò, ergò Jesu, esto mihi Jesus, ij

ij ergo Jesu, esto mihi Jesus propter nomen sanctum tuum,

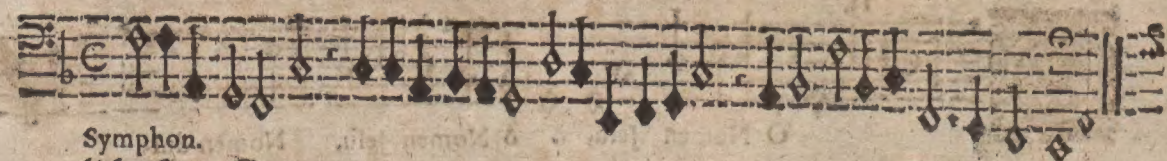
esto mihi Jesus, & salva me, & salva me ij Ergò Jesu, esto mihi

Jesus propter nomen sanctum tuum, esto mihi Jesus & salva me, & salva

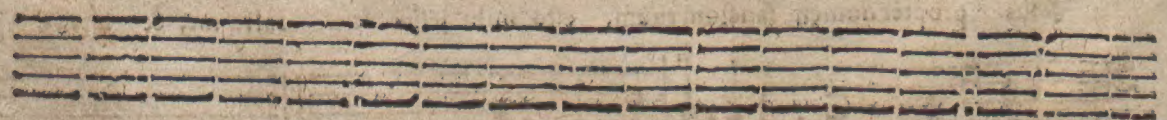
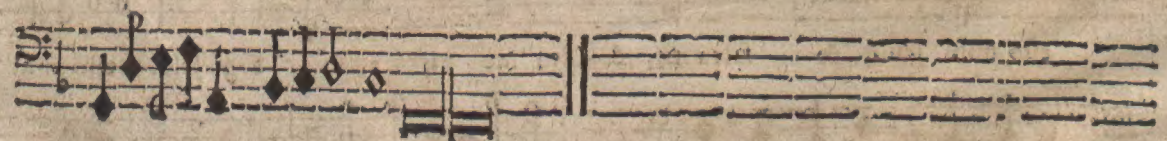
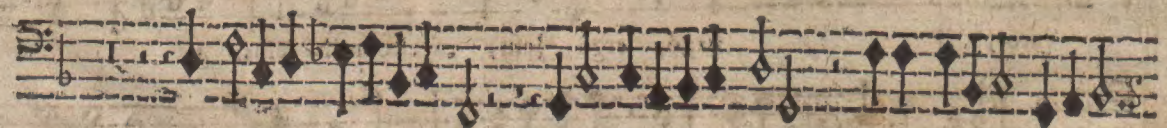
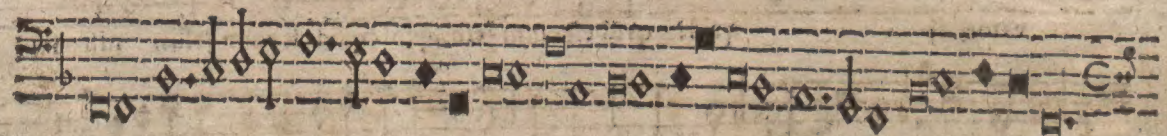
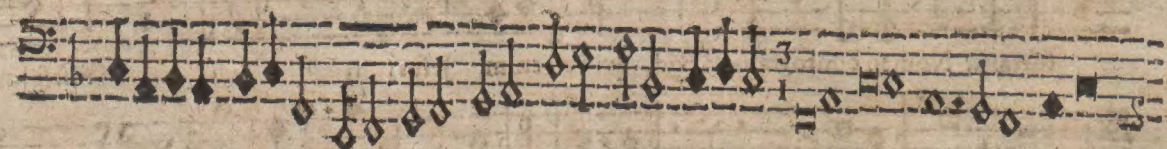
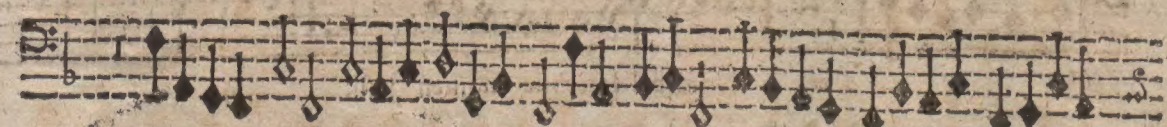
me, ij ij & sal- va me,



9 à 4. Violon vel Trombone.



Symphon.  
Lieber Herr Gott/ 16.



En

à 5.

Bass.

10



14.  
Symphon.

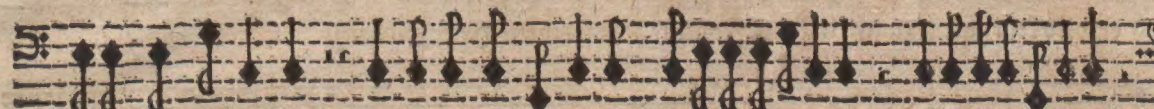
In Tag in deinen Vorhöfen ist besser denn sonst tausend/ ist



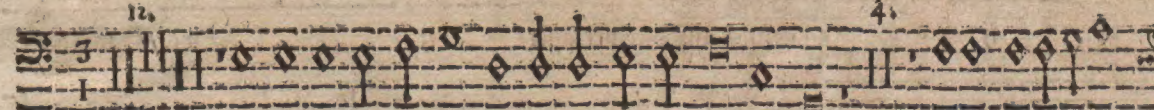
besser denn sonst tausend/ Ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser denn sonst tausend/ ist



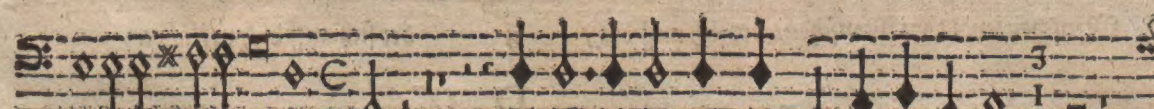
besser denn sonst tausend/ ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser denn sonst tausend/ ist



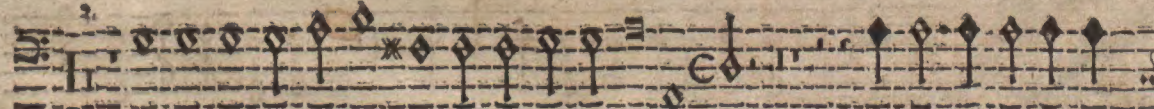
besser denn sonst tausend/ ij ij ij



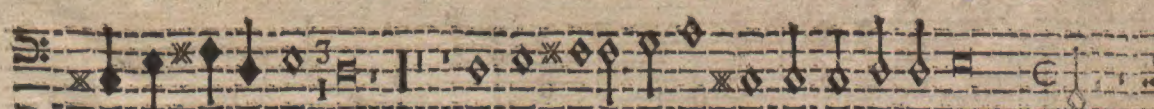
Ich wil lieber der Thür hüten in meines Gottes Haus/ ij



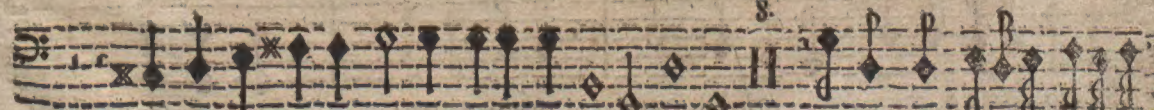
denn lange wohnen in der Gottlosen Hüt. ten)



ich wil lieber der Thür hüten in meines Gottes Haus/ denn lange wohnen in



der Gottlosen Hütten/ ich wil lieber der Thür hüten in meines Gottes Haus/



in der Gottlosen Hütten/ ij der Herr gibt Gna.

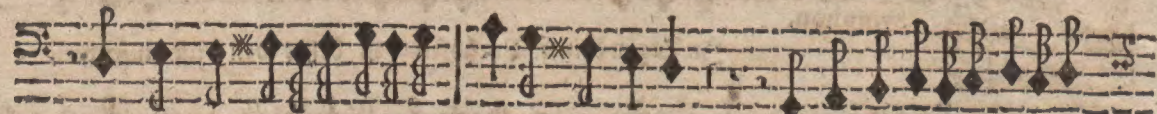


de und Ehre/ denn Gott der Herr ist Sonn un Schild/ Er wird kein gutes mägeln gutes

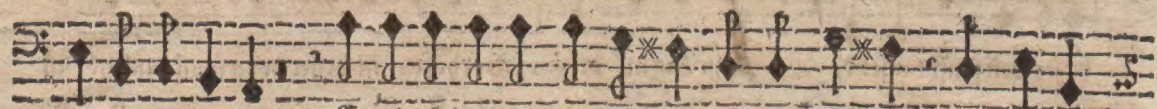




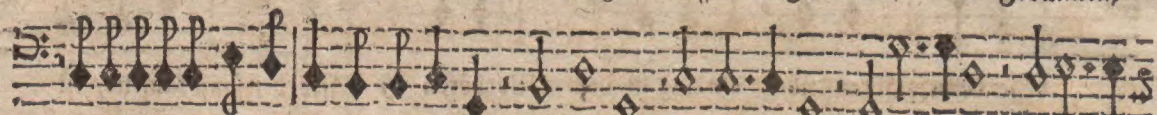
lassen den Fromen/ Er wird kein gutes mangeln lassen den Fromen/ den Fromen/



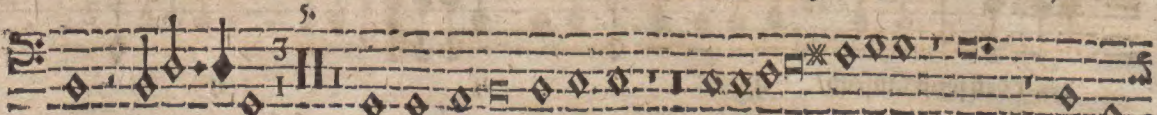
der Herr gibt Gna- de und Ehre/ ij



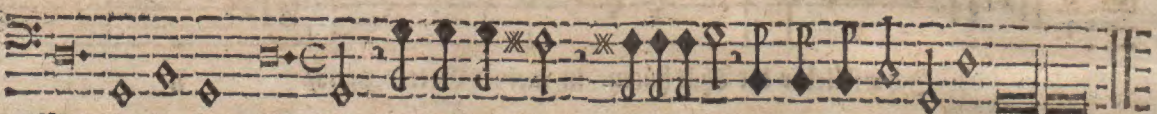
Er wird kein gutes mangeln lassen den Fromen/ den Fromen/



er wird kein gutes mangeln lassen de fromen/ de fromen/ Herr Zebaoth/ ij ij



ij der sich auff dich verlässet/ ij wol/ wol dem



Menschen/ wol dem Menschen/ der sich auff dich/ ij der sich auff dich verlässet.

II

às.

Bass.

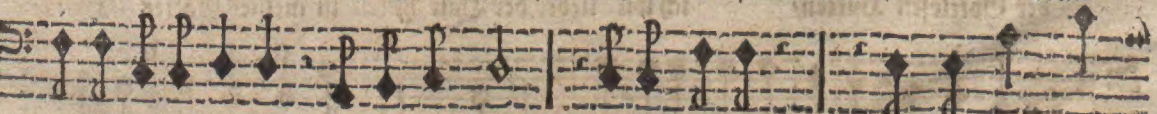


Symphon.

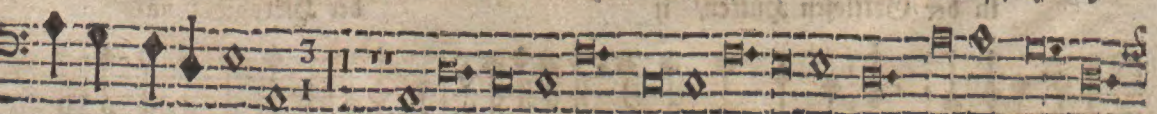
Eine Seele harret nur auff Gott/ denn er ist meine Hoff-



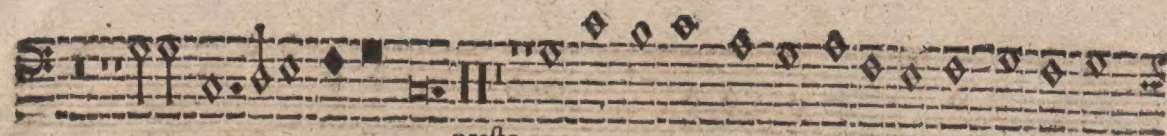
nüg/ er ist mein Hort/meine Hülffe/ un mein schutz/ dz ich nicht fallen werde/ denn



er ist meine Hoffnung/ er ist mein Hort/ meine Hülffe/ und mein schutz/ das



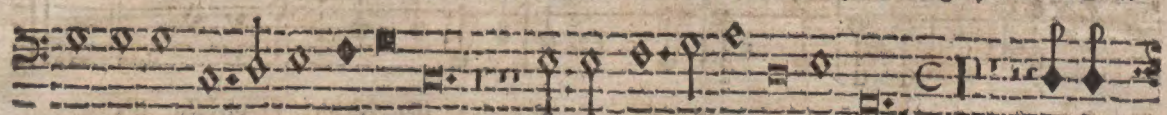
ich nicht fallen werde/ bey Gott ist mein Heil/ meine Ehre/ der Fels meiner Stärke/ meine



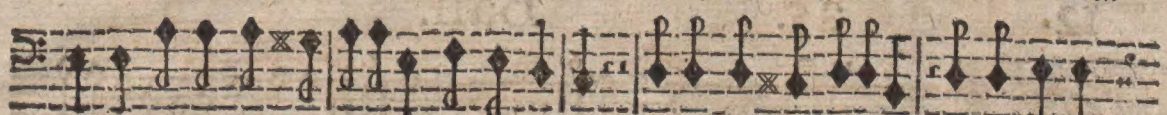
meine Zuversicht ist auff Gott/ *presto* bey Gott ist mein Heil/ meine Ehre/ der Fels meiner



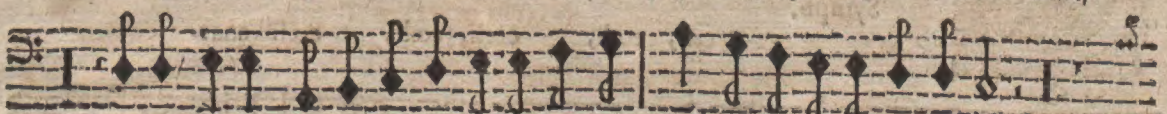
Stärke/ meine Zuversicht ist auff Gott/ bey Gott ist mein Heil/ meine Eh re/ der Fels meiner Stär-



ke/ meine Zuversicht ist auff Gott/ meine Zuversicht ist auff Gott/ lieben



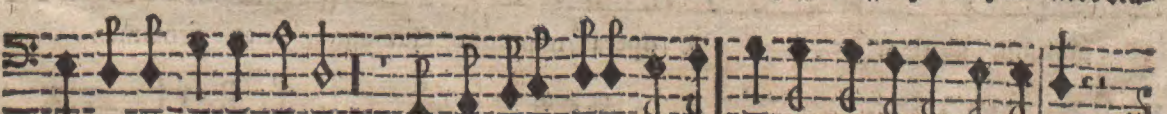
Leute/ hoffet auff ihn allezeit lieben Leute/ hoffet auff ihn allezeit lieben Leute/



lieben Leute/ schüttet euer Hérge für ihm aus/ Gott ist unser Zuversicht/



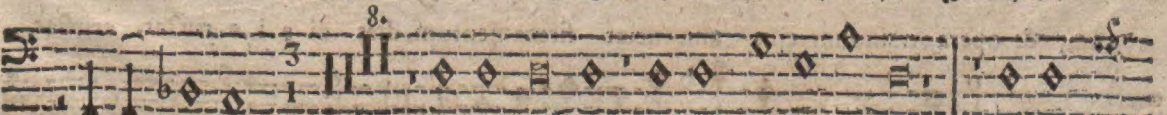
hoffet auff ihn allezeit/ ij lieben Leute/ hoffet auff ihn allezeit liebe Leu-



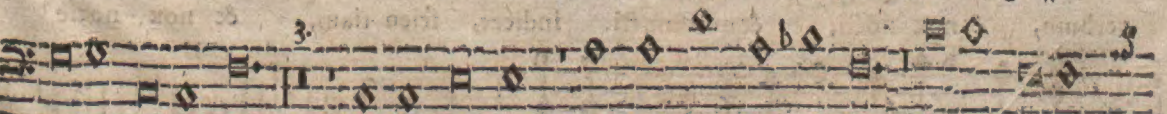
te/ lieben/lieben Leute/ schüttet euer Herge für ihm aus/ Gott ist unser Zuversicht/



schüttet euer Herge für ihm aus/ Gott ist unser Zuversicht/ Gott ist unser Zuversicht/



Sela/ Sela. Aber Menschen/Menschen sind doch ja nhtes/ grosse



Leute fehlen auch/ aber Menschen/ Menschen sind doch ja nhtes/ grosse Leute/ grosse



grosse Leute/ ij fehlen auch/ fehlen auch/ ij fehlen auch/  
 sie wägen weniger denn nichts/ ij weniger denn nichts/ denn nichts/  
 sie wägen weniger denn nichts/ denn nichts/ so viel ihr ist/ so viel/ so viel ihr ist.

12

â 5.

Bass.

**Symph.** celi, coeli, coeli, coeli, coeli enar-  
 rant, enarrant, gloriam, gloriam Dei, coeli, coeli enar- rant,  
 gloriam, gloriam Dei, & opera manuum ejus annun- ciat firmamen-  
 tum, & opera manuum ejus, ij annun- ciat firmamen-  
 tum, & opera manuum ejus annunciat firmamentum, dies di- e i e-ru-ctat, eructat  
 verbum, & nox nocti, & nox nocti indicat, scien- tiam, & nox nocte  
 & nox nocti in- dicat, indi- cat scien- ti am.

in omnem terram exi- vit, ex- i vit, ex-  
 vit so- nus co- rum in omnem terrâ ex-  
 vit, ex- i vit, exi- vit so- nuse-  
 rum, & in fi- nes orbis terræ ver- bae- orum, & in  
 fi- nes orbis terræ verba co- rum, verba, verba co- rum,

13

â 5.

Bass.

**Symphon.** Christum lieb haben/ ist viel besser denn alles/ alles wissen/  
 Christum lieb haben/ ist viel besser denn alles/ alles wissen/ ist viel besser denn alles/ alles  
 wissen/ denn alles/ alles wissen/ ist viel besser denn alles/ alles wissen/ Christu lieb habē/ ij  
 ist viel besser/ viel besser/ ist viel besser/ denn alles alles wissen/ ist viel besser denn alles  
 wissen



wissen/ denn in ihm liegē vorbor. gen/ ij

denn in ihm liegen vorbor. gen/ alle Schätze der Weisheit und

der Erkenntnis/ liegen vorbor. gen/ ij

alle Schätze der Weisheit un der Erkenntnis. Christum lieb haben/ ist viel besser/

ij denn alles wissen/ Christum lieb haben/ ist viel besser/ ist viel besser denn al-

les wissen/ Christum lieb haben/ ist viel besser/ viel besser denn alles wissen/ ist viel

besser denn alles wissen/ viel besser denn alles wissen/ Christum lieb ha- ben/ ist viel

besser/ viel besser/ denn alles wissen.

Habe

NB. Über diesen Bass, seynd zu dem Ende die species gesetzt/ damit Clavicymb. Teorb. en  
oder Lauten können mit gespielt werden/ wo man es haben kan/ und beliebung dargu  
träget.

â 6. Violon. Spinett. Clavicymb. Teorb. 14

Symphonia.

Habe deine Lust/ 1c.

Die





16. Symphon.

Je Augen des H<sup>er</sup>ren/ ij fe

hen auff die Gerech- ten/ die Augen des H<sup>er</sup>ren/ ij fe

hen auff die Gerechten/ fe hen auff die Gerechten/ und seine Ohren

ij ij und seine Ohren auff ihr Gebet/ auff ihr Gebet/ ij

und seine Ohren auff ihr Gebet/ auff ihr Gebet/ 13. das Angesicht aber des

10. 7. H<sup>er</sup>ren/ ij

sicht auff die da böses thun/ ij

und wer ist/ wer ist der euch schaden künfte/ so ihr dem guten nach kommet/ 10. und wer ist/ wer

ist der euch schaden künfte/ so ihr dem guten nach kommet/ ij

so send ihr doch selig/ und ob ihr auch leider um Gerechtigkeit willen/ so send ihr doch se-

lig/ ij ij ij ij fürchtet



16.  
Symphon.  
Ze Augen des Herren/ ti se  
hen auff die Gerechten/ die Augen des Herren/ ti se  
hen auff die Gerechten/ se hen auff die Gerechten/ und seine Ohren/  
ti | ti | ti auff ihr Gebet ti ti  
3. und seine Ohren auff ihr Gebet. Das Angesicht aber des Herren/  
4. sihet auff die da böses thun/ ti ti und wer ist/ wer  
10. ist der euch schaden künfte/ so ihr dem guten nach kommet/ und wer ist/ wer ist der euch  
schade künfte/ so ihr dem guten nach kommet/ ti so send ihr doch selig/  
und ob ihr auch leidet um Gerechtigkeit willen/ so send ihr doch selig/ so send ihr doch se-  
lig/ ti ti fürchtet



5.  
presto  
fürchtet euch aber für ihren trohen nicht/ ij für ihren  
trohen nicht/ und erschrecket nicht/ ij  
fürchtet euch aber für ihren trohen  
für ihren trohen nicht/ un erschrecket nicht/ ij  
heiligt a- ber  
Gott in eu- ren Her- zen/ heiligt aber Gott/ ij in euren Herzen.

16 à 6. Tenor. 1.

10.  
N-te Dom. N6 confun- dar, ij  
non confundar in æ- ternum, ij in æ- ternum, in ju-  
sti- tia tua libera, li- be ra me, in ju- sti tia tua libera, li- be ra me,  
in- cli na ad me aurem tuam, in-  
cli na ad me aurem tuam acce- lera, ac-  
celera

5.  
presto  
fürchtet euch aber für ihren trohen nicht/ ij und er-  
schrecket nicht/ ij fürchtet euch aber für ihren trohen nicht/ ij  
und erschrecket nicht/ ij heiligt aber Gott/ ij  
in euren Herzen. In

à 6. Tenor. 2. 16

11.  
N te Domine. Non confun- dar, ij  
non confundar in æternum, ij in ju- sti tia tua,  
li- be ra, li- be ra me, li- be ra, li- be ra me, in justi- tia tua,  
libera, li- be ra me, incli- na ad  
me aurem tuam, ac- ce lera, ac-  
celera



ce- lera, ut e- ruias, ut e- ruias me, acce-

lera ij ut e- ruias, ut e- ruias, ut e- ruias me,

non confun- dar, ij non confundar in æternum,

ij in æternum: esto mihi in Deum protectorem, esto mihi in

Deum protectorem, & in domum refu- gi i,

ij ut sal- vum, sal-

vum, sal- vum me fa- cias, ut sal- vum ut saluum, saluum me fa- ci-

as, non confun- dar, ij non confundar in æ-

ternum, ij in æternum, quoniam, Quoniam for- titudo me-

a, & refugium meum es tu, & propter nomen tuum, propter nomen tuum de-

du-

ce- lera, ut e- ruias, ut e- ruias me, acce-

lera, acce- lera, ut e- ruias, ut e- ruias ut e- ruias me,

ii, non confun- dar, ij non con-

fundar in æternum, ij e- sto mi- hi in Deum prote-

cto- rem, & in domum refu- gi, ij

ut sal- vum, sal- vum,

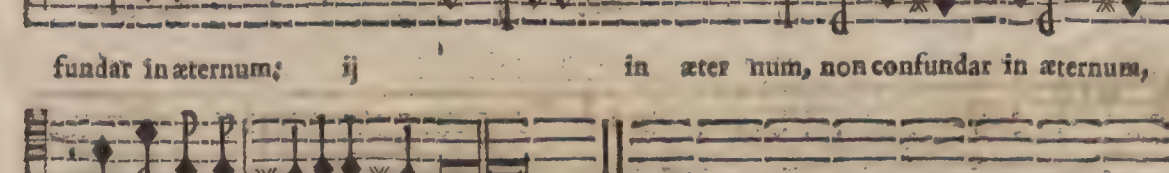
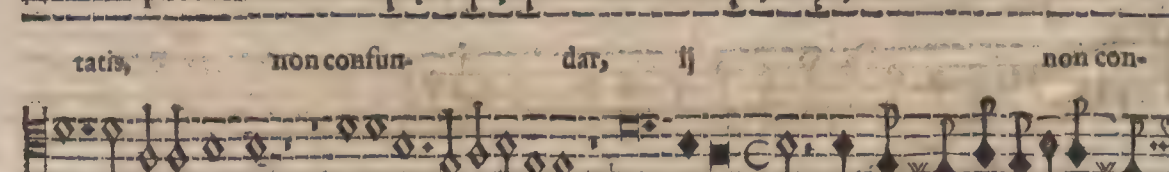
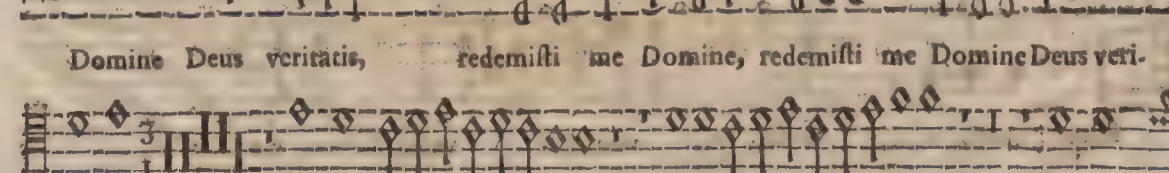
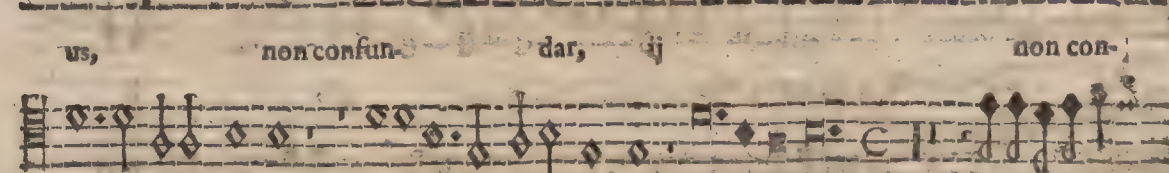
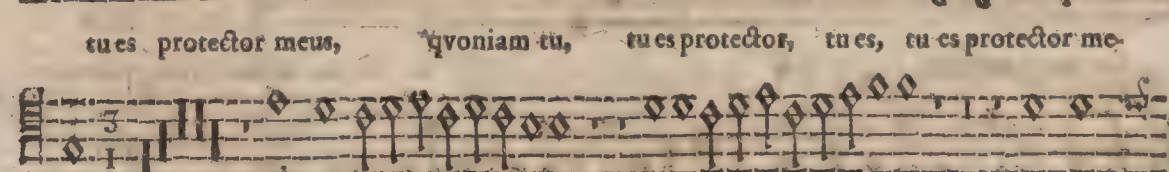
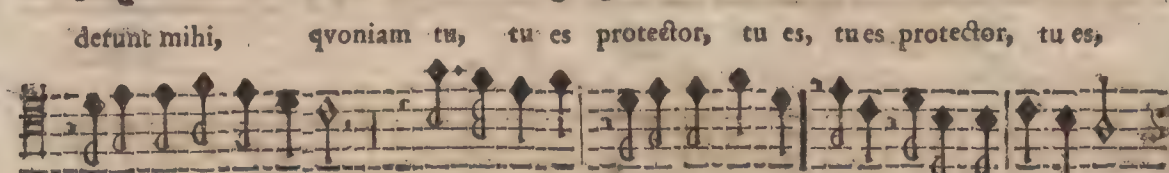
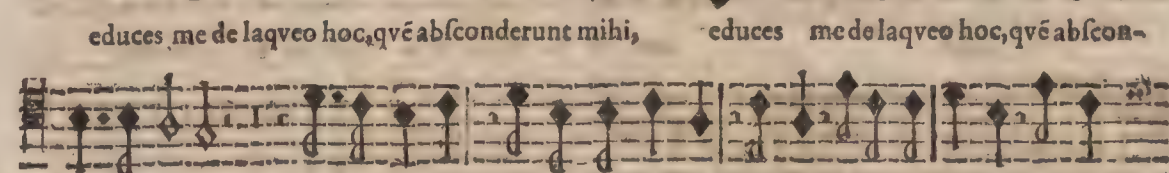
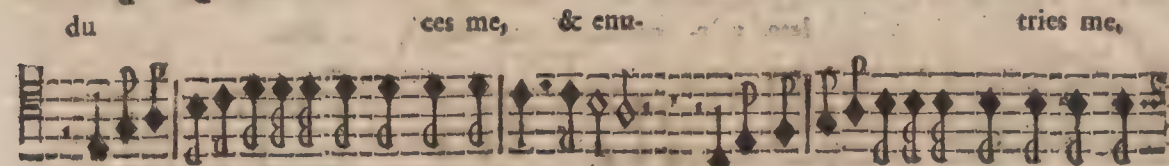
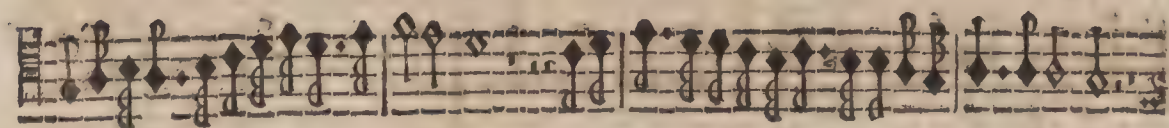
saluum me fa, ci as, ut sal- vum, sal- vum, saluum me fa- ci as,

ii, non confun- dar, ij non con-

fundar in æ- ternum, ij

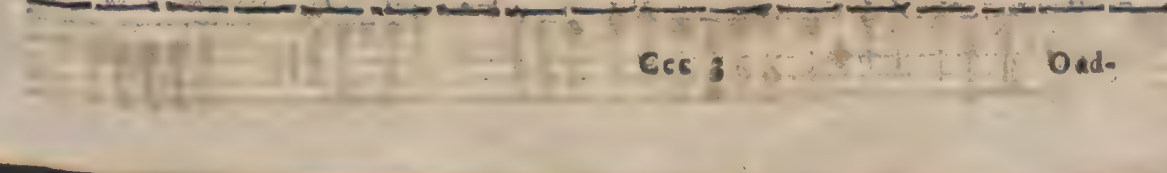
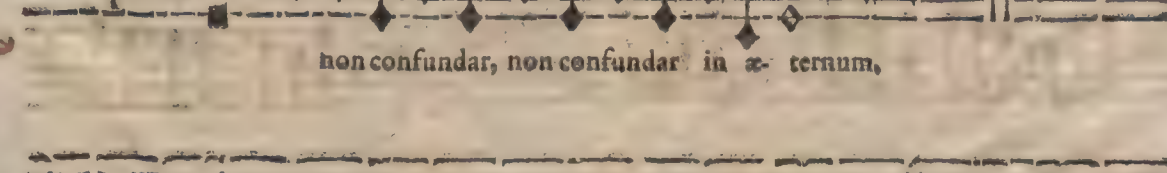
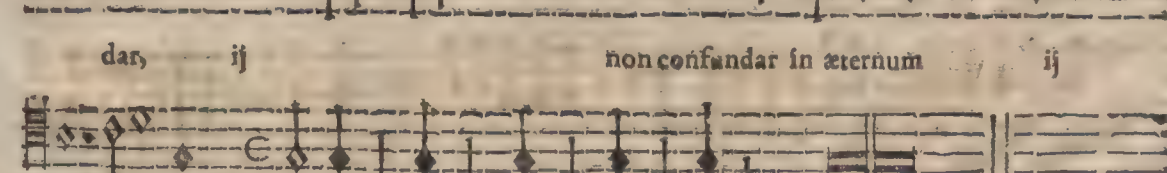
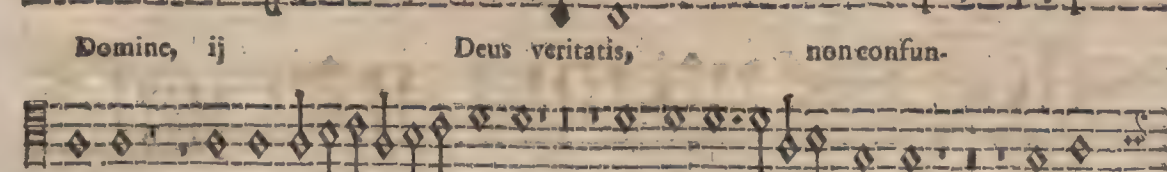
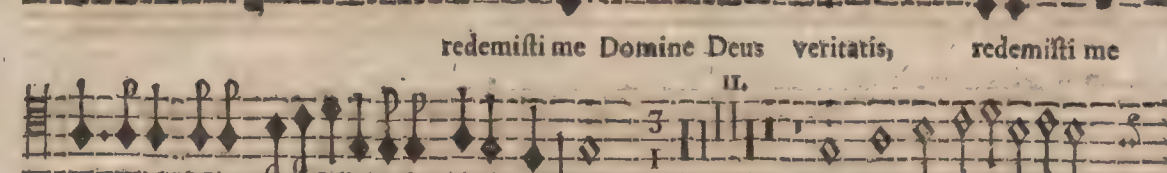
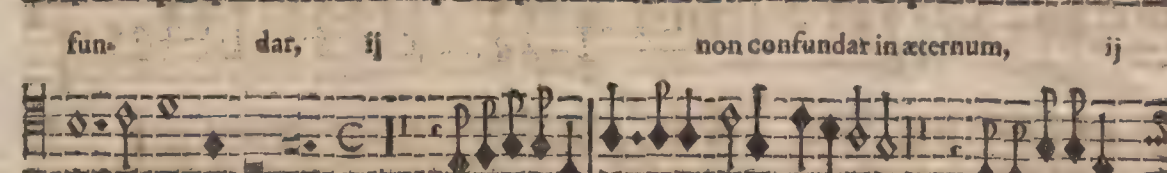
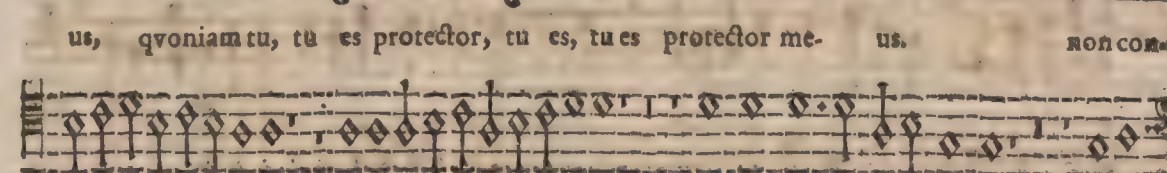
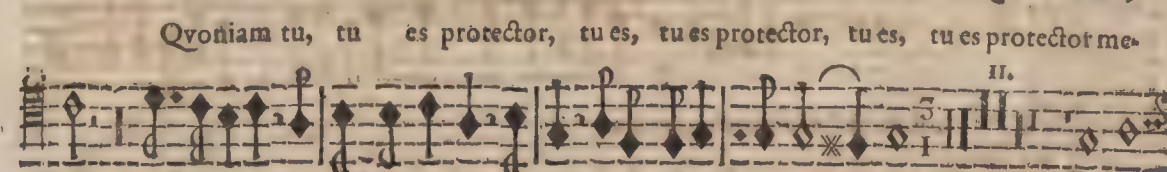
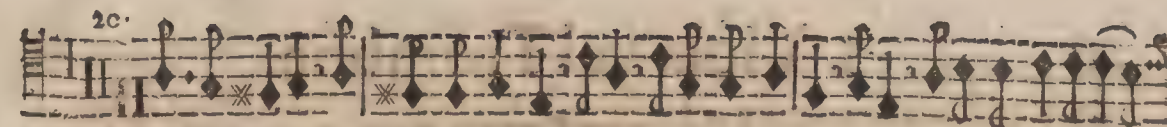
Deo i Quoniam





ij

Q ad-



Ecc 3

Q ad-



## 3. Viola vel Trombon.

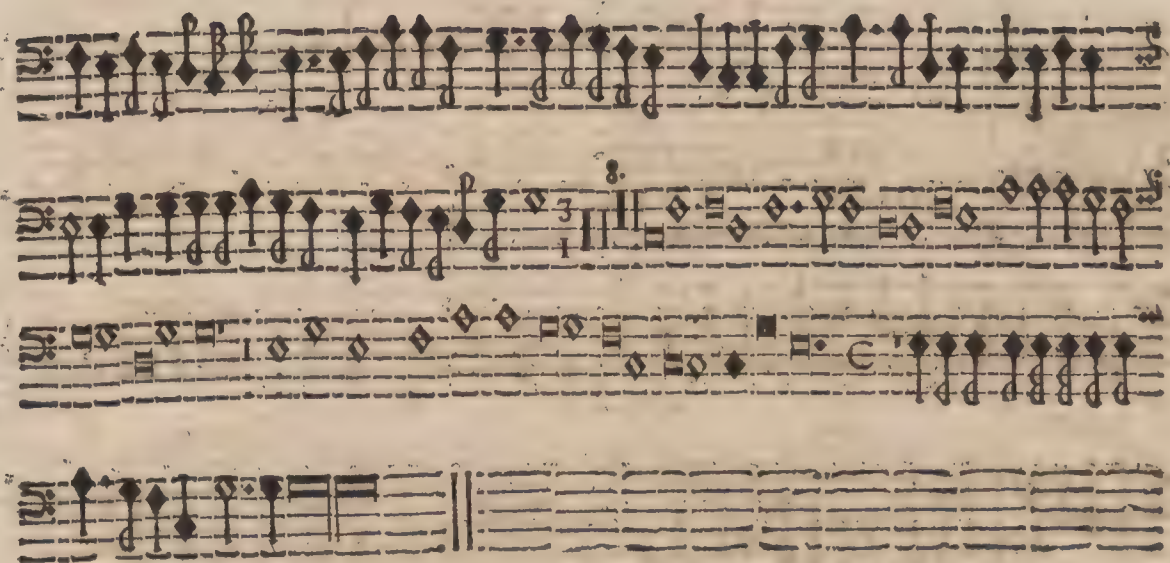
Symphon.  
Admirabile commercium, &c.

## 4. Viol. vel Trombon.

Symphonia.  
Admirabile commercium, &c.

O admirabile commercium, &c.





NB. Über diesen Bass. seynd zu dem Ende die species gesetzt/damit Clavicymb. Teorben oder Lauten können mit gespieler werden/ wo man es haben kan/ und beliebung darzu trägt.

# I8 Violone, Clavicymb. Teorb.



Symphon.  
Das ist ein köstlich Ding.



Das

Daran





19

a 7.

Tenor.

16.

Symphon.

Aran ist erschienen die Lie. be Gottes gegen uns/ daran/dar-  
 an ist erschienen die Lie. be Gottes gegen uns/ daran/daran ist erschienen die Liebe Got-  
 tes gegen uns/ daß Gott seinen eingebornen Sohn gesand hat in die Welt/ daß wir durch ihn leben  
 sollen dz Gott seinen eingebornen Sohn gesand hat in die Welt/ daß wir durch ihn/ ij  
 daß wir durch ihn leben sol- len/ daran/ daran ist erschienen die Lie. be Gottes gegen uns/  
 daran/daran ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns. Symph. Darinnen stehet die Liebe/  
 nicht daß wir Gott geliebet haben/ darinnen stehet die Liebe/ sondern daß er uns geliebet hat/  
 darinnen stehet die Liebe/ nit dz wir Gott geliebet haben/ un gesand seinen Sohn zur versühnüg für  
 un- ser Sünde/ darinnen stehet die Liebe/ nicht dz wir Gott geliebet ha- ben/ und gesand seinen Sohn  
 zur versühnüg für unser sünde/un gesand seine Sohn zur versühnüg/ ij für unser Sünde/  
 daran/daran ist erschienen die Liebe Gottes gegē uns/ daran/ daran ist er- schienen die



a 7.

Bass.

19

16.

Symphon.

Aran ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns/ daran/dar-  
 an ist er- schie nen die Liebe Gottes gegen uns/ daran/daran ist erschienen die  
 Liebe Gottes gegen uns/ daß Gott seinen eingebornē Sohn gesand hat in die Welt/ daß  
 wir durch ihn leben solle/ ij daß wir durch ihn/ ij  
 ihn leben sollen/ daran/daran ist er- schie nen die Liebe Gottes gegen uns/ daran/dar-  
 an ist erschienen die Liebe Gottes gegē uns/ Symph. Darinnen stehet die Liebe/ nicht daß wir  
 Gott geliebet ha- ben/ sondern daß er uns geliebet hat/ darinnen stehet die Liebe/ nicht dz wir  
 Gott geliebet ha- ben/ und gesand seine Sohn zur versühnüg für unser Sünde/ sondern dz er  
 uns geliebet hat/ un gesand seine Sohn/ ij zur versühnüg für unser sünde/ daran/dar-  
 an ist er- schie nen die Liebe Gottes gegen uns/ daran/daran ist erschienen die  
 Liebe Gottes gegen uns/daran/ daran ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns.  
 Dd ij Dank.







# INDEX.

1. Treiffet ihr Himmel von oben/te. *Cant. & 2. Violin.*  
2. Eterne Deus, clementissime Pater, *Cant. & 2. Violin.*  
3. Das ist das ewige Leben/ *Cant. Alt. Tenor.*  
4. O Domine Jesu Christe adoro te, *Alt. Tenor. Bass.*  
5. Mater Jerusalem, civitas sancta Dei, *2. Cant. & 2. Violin.*  
6. Hebet eure Augen auff gen Himmel/ *Cant. Tenor. & 2. Violin.*  
7. Dancket dem H Erren/ und prediget *Alt. Tenor. & 2. Violin.*  
8. O Nomen Jesu, nomen dulce, *Cant. Alt. Tenor. Bass.*  
9. Lieber H Erre Gott / wecke uns auff/ *Cant. & 3. Violen vel Tromboni.*  
10. Ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser/ *Cant. Tenor. Bass. & 2. Violin.*  
11. Meine Seele harret nur auff Gott/ *Alt. Ten. Bass. & 2. Violin.*  
12. Cæli enarrant gloriam Dei, *Alt. Ten. Bass. & 2. Violin.*  
13. Christum lieb haben/ ist besser *2. Ten. Bass. & 2. Violin.*  
14. Habe deine Lust an dem H Erren/ *Cant. & 5. Viol.*  
15. Die Augen des H Erren/ sehen auff *Cant. Alt. Tenor. Bass. & 2. Violin.*  
16. In te Domine speravi, non confundar *2. Cant. 2. Ten. & 2. Violin.*  
17. O admirabile commercium, *2. Alt. & 4. Violen vel Tromboni.*  
18. Das ist ein köstlich Ding/ dem *Cant. Ten. & 5. Viol.*  
19. Daran ist erschienen die Liebe Gottes *2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violin.*  
20. Dancksaget dem Vater/ *2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violin.*





II C. h. e. a. o. 1

Mus. proct. cent.



